

КОГДА НАД ТАЙГОЙ ПОДНИМАЕТСЯ СОЛНЦЕ



Валят лес.

Когда над тайгой поднимается солнце, всё — и сугробы, и сосны, и небо над ними — наливаются алым, весёлым пламенем. Вместе с солнцем в тайге появляются люди. В полушубках, в фуфайках, с бензопилами на плечах.

Я приехал в Юртинский лес-промхоз — огромное хозяйство, у которого есть свой автопарк, деревообрабатывающий комбинат и даже своя железная дорога.

Я видел, как вальщики валят лес, как падают могучие деревья, как потом на комбинате они превращаются в мебель.

Но большая часть леса идёт на стройки. Здесь, в Красноярском крае, куда ни посмотри, комсомол поднимает новые города, заводы. На одной из гигантскихстроек — Красноярском алюминиевом заводе — я побывал. Вошёл в один корпус и заметил: у меня — остановились часы. Оказываются, они намагнитились, ведь алюминий плавят теплом электрического тока. Чтобы выплавить одну тонну металла, нужно 17—18 тысяч киловатт-часов электроэнергии. Но электроэнергии здесь достаточно: уже дали ток первые турбины Красноярской ГЭС, которую возводит комсомол.

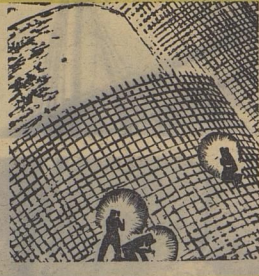
Е. ЛИТВИНОВ.



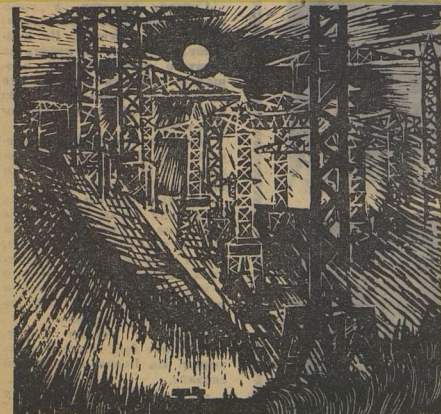
На Михайло-Шаховском лесопункте.



Рубка корки электролита на алюминиевом заводе.



Красноярская ГЭС. Сварщики.



К строителям пришло солнце.



Пролетарии всех стран, соединитесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будьте готовы!

Пионерская ПРАВДА

Год издания 43-й

№ 7 (5174)

★ Вторник, 23 января 1968 г. ★ Цена 1 коп.



— Оно там, созвездие Ориона, — говорил Вася, показывая на низкие снежные облака. У Саши, задравшего вверх голову, то и дело сваливалась шапка. Он ждал, не покажутся ли звёзды.

— Увидишь: он с мечом, а в руке, как у охотника, звериная шкура.

Но Василий уже понимал, что напрасно они топчутся на снегу со своим самодельным телескопом. Зимой небо бывает чистым и звёздным.

Они вошли в дом, и Вася стал искать Орион на звёздной карте. На бумаге были просто чёрные точки, крупные и помельче. И только Василий мог угадывать в них звёзды по именам: Арктур, Сириус, Бетельгейзе...

Сашка гордился старшим братом, считал, что в школе он первый человек. Но Вася Чубарь был о себе другого мнения. Ему всегда казалось, что ребята немного подтрунивают над ним из-за этих галантий. Он не обижался, но терпеть не мог, когда девочки на переменках кривлялись:

— Ой, я ничегошеньки не знаю.

— Подумай, — хвастливо говорила другая, — а я с начала четверти в киннику не заглядывала!

Он не понимал, почему на уроке физкультуры ребята из юбки вон лезут, спорят, что прыгнет выше. А на других уроках даже гордятся: «Голова пустая, как котёл...» Но память тоже требует тренировки. Почему же нужно стыдиться знаний, хорошей памяти, мысли острой и неожиданной? Выиграют в хоккей — вратарь обойдёт всю школу, хвастая, что не пропустил ни одной шайбы. Но скажи он: «Взял в библиотеке «Принца и нище-

го» на английском», — сразу выносится приговор: «Профес-сор, уминает».

Почему у ребят в цене невежество? Почему надо притворяться? Вася ввязывался в споры, а потом жалел об этом. Они, может, и согласны, но по каким-то неписанным законам считается: раз «знайка», значит, зубрила, зазнайка...

Как-то Васю вызвали прямо с урока. Думал, Сашка. Когда отец уезжает с геодестамистами далеко и надолго и мама работает допоздна, Сашка прибегает к брату за ключом. Но на этот раз звонили из ЮЛА. Илья Фёдорович Шумило, глава «Юных любителей астрономии», заболел и просил Васю Чубаря вместо него прочитать лекцию в студенческом общеджитии.

Вообще-то «звездочёты» из ЮЛА уже рассказывали о космосе в школах, в лагерях, а тут — в студенческом общеджитии!

В красном уголке общеджития народищу — не протолкаться. Наконтой парень объявил, что вместо Шумило пришёл его ученик «товарищ Коперник». Раздались смехи, кто-то вышел. Про что рассказывать? В запасе у Василия было не менее пятнадцати тем.

«Расскажу про зимние звёзды», — решил Вася и, попросив лист бумаги, стал рисовать по памяти созвездие Ориона. А потом и другие созвездия. Только он не помнил точно, так ли скачет у ног Ориона Большой Пёс.

Стало совсем тихо. Вася знал, что так будет, пока он не кончит рассказа.

...Он решил, что никому, кроме Сашки, не скажет, как парни провозили его до трамвая, как в небе вдруг раздвинулись зимние облака и все увидели Ориона — звёздного охотника. У его ног точно так же, как на нарисованной карте, мчал в звёздную даль Большой Пёс...

Девчонки, конечно, обязательно спрасят, как прошла у «профессора» его первая «взрослая» лекция. По написанным правилам полагалось сказать: «А, молот всякую чушь...» — и заслужить одобрение.

Но ведь можно и промолчать...

г. Донецк.

А. БЕЗБОРОВА.

НЕ МОГУ ПОРВАТЬ С НЕЙ ДРУЖБУ...

С Леной я начал дружить с пятого класса. Я много болел, а она мне помогала учить уроки. Окончил я год без троек. Летом мы были в одном лагере и ещё больше подружились. Лена помогла мне по-настоящему полюбить спорт.

Пришли мы в школу и сели за одну парту. И тут началось! Мальчишки стали нас дразнить и писать на чей попал: «Миша + Лена = любовь». Я даже немного отступился от Лены. Но её обидой не возьмёшь.

Ленка переколотила всех обидчиков, а потом сказала мне: «Не обращай на них внимания, тогда они отвяжутся». И я подумал, что не смогу порвать дружбу с такой девчонкой.

Но обиды не прекращаются.

г. Ростов-на-Дону.

Миша Ковалёв.

● Слово «зона» короткое, но чтобы обойти всю зону, илазить вдоль и поперёк, и дня мало.

На 465 гектарах раскинулась зона действия пионерских лесников Шерканинской школы Удмуртии. Лесничеству недавно исполнилось 5 лет. В рукописных книгах, фотоальбомах за это время накопилось много ценных материалов и наблюдений за жизнью леса. А сколько пожаров предотвратили пионерские лесники! Недавно в Москве министр лесного хозяйства РСФСР за охрану леса вручил награду девятикласснику Лёне Груменикову, самому старшему в лесничестве.

● «Я живу в тайжном селе Усть-Орочи. Самый лучший мой друг — дедушка. Вот уже 50 лет он охотится в тайге. Много добыл соболя, выдры, ходила на медведя. Знал он и В. К. Арсеньева — знаменитого путешественника и писателя. А когда в нашем селе образовался колхоз, дедушка первым в него вступил. Он хочет, чтобы и я стал охотником. А я мечтаю стать журналистом. Есть среди орочей и доктора, и учителя, и киномеханики. А вот журналистов пока нет...»

Кому же отправил это письмо Виктор Ахунка? В школу юных корреспондентов, которая создана при газете «Советская звезда» города Советская Гавань. В этой школе занимаются это ребят.

● «Нак тебе служит?» — так называется стенд, который оформили ирисные следопыты 24-й школы города Липецка в честь 50-летия Советской Армии. Ребята выложили, где и как служат в Советской Армии бывшие ученики их школы. Получили письма от них и узнали много интересного о солдатской жизни.

● На этом заводе самый короткий рабочий день в мире — всего три часа... Завод выпускает наглядные пособия, физические приборы. И называется он «Физик», а рабочие его — пионеры и школьники Ленинграда.



Суровая нынче зима. Мороз-овевода так осмелел, что марширует все обычные для себя границы. Поэтому хорошо вокруг снежной бабы можно увидеть сейчас даже в Артеке, в царстве вечнозелёных пальм и кипарисов.

Фото М. ХАРЛАМБИЕВА.

УГОЛОК КОЛЛЕКЦИОНЕРА



КОГДА я был мальчишкой, мне очень хотелось завести какую-нибудь коллекцию. Копил обертки от конфет. Но конфеты надоели, и я торжественно положил в коробочку... трамвайный билет. Собрал я их невероятное множество. Все ахали. Но клочки бумаги не хотелось ни разбирать, ни рассматривать. С тех пор я решил, что всё это — чудачество, ненужное и даже вредное.

Через много лет мне надо было по делам ехать в Ленинград.

— Что привезти? — спросил я у дочки.

— Медного всадника! — пошутила она.

...Я шёл по Ленинграду. Вечер был снежный. На плечах у Медного всадника лежала великолепная белая мантия. Таких я его ещё не видел! Не выдержал, оглянулся по сторонам и перелез через ограду — поближе.

— Гражданин! — раздался голос милиционера.

Вместо ответа я вручил серпант... фотоаппарат, всё объяснил и к дочке вернулся вместе с Медным всадником!

Дома, разглядывая фотографию, я стал вспоминать все конные статуи, которые видел. Они были разные. Богдан Хмельницкий... Шоре — всадник революции! Его невозможно представить в спешном. Стремительный, не знающий страха... И вдруг я понял, что теперь буду рыться в книгах, перебирать открытки с видами разных городов, не уезжая без фотоаппа-

рата в командировки. Мне очень захотелось иметь изображения конных статуй из самых разных уголков земли. «Трамвайный билет?» — получалось мне. Нет, это совсем другое!

Медянные всадники оказались большими хитрецами. Как только мне попадалась фотография кого-то из них, не терпелось узнать за что же увековечен человек? Как жили люди его страны в те времена? Какой удивительный мастер вылепил вздыбленного коня, лицо героя?

В мой ящик лежало уже около ста фотографий. Помню, в одной из зарубежных поездок, в Швеции, мне пришлось добыть... акробатом, чтобы сделать ещё один экспонат для коллекции. Есть там великолепный памятник вождю древних шведских племён, герою Фоль-

не Фильботеру. На усталом, пониженном коне после горячего боя ищет он тело убитого сына. Это один из самых знаменитых памятников в мире. Наш автобус проезжал город без остановок. Пришлось в крыше отключить люк и просить друзей поддержать меня за ноги... Фотография получилась!

Медные всадники открыли мне множество интересных историй. А в биографиям «Чудаков», которых я знал, прибавилась ещё одна — моя собственная. Ручаюсь, и вы с «чудаками» знакомы! По соседству обязательно живёт собиратель значков или монет. А может быть, вы ходите к приятелю смотреть самодельные фильмы? Не удивлюсь, если этот приятель вместе с отцом выращивает

редкостные орхидеи или отыскивает удивительные норки.

Как-то я слышал: — Колька, чудак, лесными корягами всю квартиру завалил...

Так вот, Кольке в заду: великий русский учёный Павлик собирал марки. У Наполеона была огромная коллекция оловянных солдатиков. Говорят, он разыгрывал с ними карты «сражений» — разбирая ошибки своих генералов. А военный врач Даль коллекционировал жемчужины нашего родного языка, поговорки, пословицы. Все четыре тома его знаменитого «Толкового словаря» были составлены по материалам его коллекции.

Всё труднее человеку усвоить весь поток новостей и знаний, которые идут к нему со страниц книг, газет, с экрана. И мудро сказано: «Надо знать что-нибудь обо всём и всё о чём-нибудь». Это как раз про «чудаков». Собирают ли они марки, увлекаются скульптурой из дерева, изучают древнюю русскую архитектуру, разводят ли редкие тюльпаны, коллекционируют музыкальные записи — это знатоки какой-то одной отрасли искусства, науки, спорта или техники. «Чудаки» нужны. Если, конечно, они не собирают... трамвайные билеты.

Б. САВИНОВ, профессор.

г. Киев

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ № 2



1. Исходное положение — основная стойка: ноги вместе, руки вниз. Поднимаясь на носки, руки поднимайте через стороны вверх, кисти держите свободно. Вернитесь в исходное положение.
2. Кисти рук положите на плечи, делайте вращательные движения вперёд и назад.
3. Руки держите за головой. Сядьте на пол, не касаясь его руками. Вернитесь в исходное положение.
4. Ноги — на ширине плеч. Руки (со скакалкой, сложенной вчетверо) — вверх. Наклоните туловище влево — выдох. Вернитесь в исходное положение — вдох. Прделайте то же в другую сторону.

5. Ноги — на ширине плеч, палка — в вытянутых руках за спиной. Наклоните туловище вперёд, палку поднимите вверх, выдохните. Вернитесь в исходное положение, вдохните.
6. Держась левой рукой за спинку стула, поставьте правую ногу назад на носок, правую руку поднимите над головой, кисть держите свободно. Взмахните правой ногой вперёд повыше, правую руку — вперёд, выдохните. Вернитесь в исходное положение, вдохните.
7. Ноги вместе, палка за головой. Поверните туловище налево, палку вверх, то же в другую сторону. И так по 5—6 раз в каждую сторону.
8. Стоя на коленях, опереться руками о пол перед собой. Согните руки, поднимая ногу. Вернитесь в исходное положение.
9. Сидя на полу (ноги вытянуты вперёд), опереться руками сзади. Согните ноги, касаясь носками пола, затем выпрямите их под углом 40—45°, и, медленно опуская,

- вернитесь в исходное положение.
 10. Сядьте на пол, ноги раскиньте в стороны. Наклоните туловище вперёд и потянитесь руками к левой ноге, выдохните. Вернитесь в исходное положение, вдохните. Наклонитесь по 5—6 раз к каждой ноге. Движения руками плавные.
 11. Лягте животом на сиденье стула, руками обоперитесь о пол. Прогнитесь, поднимая руки вверх в стороны, вдохните. Вернитесь в исходное положение, выдохните.
 12. Основная стойка, скакалку держите за концы сзади. Вращая скакалку вперёд, прыгайте с промежуточным прыжком (при одном вращении скакалки два прыжка), и без промежуточного прыжка на двух ногах, и с одной ноги на другую. 45—50 прыжков. Переходите на ходьбу. После ходьбы отбирание или душ.
- Каждое упражнение повторяйте 6—8 раз.
- Комплекс составила
Н. И. КУЛЕШОВА,
судья всесоюзной категории по гимнастике.



«Что-то заело!»

Москва, школа № 280, 6-й класс «В».

Фото Л. ШАХНОВСКОГО.



